



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Calogero Termine  
Indirizzo Rione IV Novembre ,5 - Sciacca  
Telefono 3200566470  
Fax  
E-mail

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 16-04-68

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Gennaio 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro SEPHIROTH via Costantino Nigra Palermo
- Tipo di azienda o settore Società arte cultura e comunicazione
- Tipo di impiego Contratto di collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Assistente di sala -mostra – “ Genio e passione “ San Giorgio dei Genovesi - Palermo

- Date (da – a) Aprile 98- aprile 99
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AGRONICA s.c.r.l. Via F. Petrarca 36 Palermo
- Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
- Tipo di impiego Contratto PIP
- Principali mansioni e responsabilità progettista

- Date (da – a) 1998- 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Palermo Dipartimento di studi su politica, diritto e società
- Tipo di azienda o settore Programmi di ricerca
- Tipo di impiego Contratto di collaborazione per prestazione d'opera professionale
- Principali mansioni e responsabilità Intervistatore ricerca MURST 97 in collaborazione con la cattedra di sociologia – intervistatore programma di ricerca “ gli attori della società civile in Sicilia” in collaborazione con l'università la Cattolica di Milano e la fondazione agnelli

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	Gennaio settembre 2001
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	Istat
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Indagine demoscopica per il censimento 2001
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Contratto di collaborazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Intervistatore presso il Comune di Sciacca
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	8-11-99
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo</li> </ul>	Mostra presso Circolo ufficiale di Palermo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Personale di pittura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	16-26 Aprile 03-
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo</li> </ul>	Mostra presso la KUNST IM TURM di Vienna
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Personale di pittura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	Agosto- settembre 2003
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	KUNSTHISTORISCHES MUSEUM di Vienna
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Museo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Attività di copista di 'opere d'arte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	Gennaio - Febbraio 2004
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	KUNSTHISTORISCHES MUSEUM di Vienna
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Museo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Attività di copista di 'opere d'arte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	09-24 Aprile 04-
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo</li> </ul>	Mostra presso il complesso Fazello di Sciacca
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Personale di pittura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	-19 luglio 03 Agosto 2005
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo</li> </ul>	Mostra presso la chiesa S. Margherita di Sciacca
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Personale di pittura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	-20 Ottobre 05 Novembre 2006
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo</li> </ul>	Mostra presso La Torre Dell'orologio Comune Di Siciliana
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Personale di pittura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	-21 Dicembre 8 Gennaio 2007
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo</li> </ul>	Mostra presso la Chiesa S. Abbate Sciacca
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Personale di pittura

• Date (da – a)	-16 Novembre al 20 Dicembre 2007
• Nome e indirizzo	Premio Randone – SiKelia -art
• Tipo di impiego	Direzione scenografica –
• Date (da – a)	-anni accademici 2007-2008
• Nome e indirizzo	Accademia Belle arti “ Eleonora d’Aragona “ Sciacca
• Tipo di impiego	Collaborazione tecnica professionale -per l’insegnamento di Tecniche pittoriche Tipo di Contratto di Collaborazione
• Date (da – a)	-anno accademico -2008
• Nome e indirizzo	Direzione didattica Statale IV Circolo - “ Rione Marina “ Sciacca
• Tipo di impiego	Progetto Pon “ A Scuola tra Storia e metafora “ Esperto esterno - docente modulo D “ arte e manipolazione”
• Date (da – a)	-Giugno 2008
• Nome e indirizzo	Curia vescovile di Agrigento
• Tipo di impiego	Progetto Riqualficazione artistica chiesa di San Pietro Sciacca “ realizzazione 2 opere –Copia - <b>Crocifissione di S. Pietro</b> del Caravaggio e <b>San Pietro liberato dall’angelo</b> del Sebastiano Ricci “
• Date (da – a)	-21Dicembre 8 Gennaio 2007
• Nome e indirizzo	Mostra presso la Chiesa S. Abbate Sciacca
• Tipo di impiego	Mostra personale di pittura “ <b>Omaggi a Raffaello</b> ”
• Date (da – a)	-anno accademico -2009-10
• Nome e indirizzo	Direzione didattica Statale IV Circolo - “ Rione Marina “ Sciacca
• Tipo di impiego	Progetto Prof “ A Scuola di pittura” Esperto esterno - docente in tecniche pittorichei “
• Date (da – a)	-3 Agosto 15 Settembre 2010
• Nome e indirizzo	Progetto “la Ri-nascita di Caravaggio”
• Tipo di impiego	Coordinatore tecnico del progetto Realizzatore dell’opera “ <b>la Natività con i Santi Lorenzo e Francesco</b> ” Copia in scala 1:1 dell’ opera del Caravaggio trafugata a Palermo nel 1969
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
• Date (da – a)	17-97-87
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico “t. Fazello” Sciacca
• Qualifica conseguita	Maturità classica
• Date (da – a)	04-07-95
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Palermo facoltà di Scienze Politiche
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tesi in sociologia “ La società Italiana: analisi di una crisi”

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Dottore in scienze politiche area amministrativa</p> <p>19-02-05</p> <p>Accademia belle Arti " FIDIA" Lamerzia Terme</p> <p>Tesi " Antonello Da Messina ed il Tardo 400°"</p> <p>Dott. In storia dell'arte e arti pittoriche</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b></p> <p><i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i></p>	
<p>PRIMA LINGUA</p> <p>ALTRE LINGUE</p>	<p><b>Ottima</b></p> <p><b>Francese Inglese</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p>Ottima</p> <p>Ottima</p> <p>Ottima</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b></p> <p><i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	<p>Ottime capacità relazionali sviluppate nei vari ambiti lavorativi e sociali, collegate , anche,alle abilità artistiche e conoscitive maturate in vari contesti sia locali che europei realizzati nel corso delle esperienze artistiche meglio sopra elencate</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b></p> <p><i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>Ottime competenze organizzative e gestionali sviluppate nelle varie attività di collaborazione con l'università di Palermo cattedra di Sociologia e con la società di formazione ed orientamento AGRONICA - coordinamento progetti e attività di orientamento professionale</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b></p> <p><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>Buona conoscenza del sistema Windows</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b></p> <p><i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>Ottime capacità artistiche sviluppate nell'ambito della pittura</p>
<p><b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</b></p> <p><i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	

---

PATENTE O PATENTI      Patente "B"

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

ALLEGATI      Inviti alle personali di pittura

NOME E COGNOME (FIRMA)

---